

Dzień dobry! 😊😊😊



Co dzisiaj nazywamy mianem „ikona”, „kultowy”, „epicki”?

Jakie dzieła określilibyście tymi słowami?

Czy waszym zdaniem te słowa nie są nadużywane we współczesnej polszczyźnie?

Przyjrzymy się dzisiaj obrazom i poszukamy związku malarstwa z poezją.

---

**Lekcja 1 - środa 13.05.2020 r.**

**Temat: Między poezją a malarstwem. Analizujemy obrazy i związane z nimi utwory poetyckie.**

**Motto:**

**„Malarstwo jest milczącą poezją, a poezja mówiącym malarstwem.”**

*Symonides*

1. Przyjrzyjcie się obrazom na str. 306 oraz 308 w podręczniku. Zapiszcie w zeszycie swoje pytania lub refleksje, jakie wam się nasunęły podczas ich oglądania (*do dwóch obrazów*).
2. Przeczytajcie wiersze ze str. 307 i odpowiedzcie w zeszycie pełnymi zdaniem na pytania (pytań nie przepisujcie).
  - Co łączy utwory poetyckie z obrazami?
  - Który wiersz ci się podoba i dlaczego?
  - Jakie są wrażenia podmiotu lirycznego odnośnie oglądanego obrazu? (w wybranym wierszu)
  - Jakie są twoje refleksje związane z tym samym obrazem? Różnią się, czy są podobne?
  - Jaka jest rola sztuki w naszym życiu? (pomoże wam cytat z ćw. 4 str. 308)

3. Zainteresowani sztuką mogą wysłuchać audycji Polskiego Radia pt. *Ściągą z popkultury. Mona Liza. Jej uśmiech na zawsze pozostanie tajemnicą?*

<https://www.polskieradio.pl/10/4369/Artykul/1127914,Mona-Lisa-Jej-usmiech-na-zawsze-pozostanie-tajemnica>

---



*Tomasz Bagiński z prawej*

**Lekcja 2 - środa 13.05.2020 r.**

**Temat: Doświadczenia i poglądy artysty jako odbiorcy sztuki. Wywiad z Tomaszem Bagińskim.**

*Słyszeliście o Tomaszu Bagińskim, animatorze, reżyserze, idolu polskich fanów fantastyki? Opracował on m.in. zwiastuny i intra do gier z serii „Wiedźmin.*



1. Obejrzyjcie fragment jego filmu pt. „Katedra”, za który był nominowany do Oscara:

<https://www.youtube.com/watch?v=e531XoMzKTY>

- Jakie są wasze wrażenia?

- Może ktoś z was marzy o tym, by zostać grafikiem lub animatorem komputerowym?

Można się wzorować... 😊😊😊

To może jeszcze jedno dzieło tego twórcy. Widzieliście animowaną historię Polski?

<https://www.youtube.com/watch?v=2DrXgj1NwN8>

2. Przeczytajcie wywiad z tym twórcą – str. 308 w podręczniku.

3. Na podstawie rozmowy z T. Bagińskim odpowiedzcie w zeszycie na 3 pytania:

- Jakie jest miejsce filmu we współczesnej kulturze?

- Czy książka jest lepsza od filmu?

- Jaką pozycję we współczesnej rzeczywistości zajmują gry?



Zdjęcia pochodzą z zasobów internetowych.